

CONCIERTO DE VIOLA DA GAMBA & ÓRGANO



Pere Ros y Miguel Bernal Ripoll

Lunes, 6 marzo 2017, 19:00 h.

Sala Tomás Luis de Victoria

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



**Órgano positivo construido en 2015 por Johan Deblieck, Bruselas.
Un teclado manual C-d³. Mecánica de empuje.
Toda la tubería en madera. 8'-4'-2'**

Programa

Joan Cabanilles
(1644-1712)

Pasacalles de primer tono*

**Joan Pujol (1570-1626)/
Joan Cabanilles**
(1644-1712)

Contra sepulchrum (Passio secundum Mathaeum)/
Tiento partido de mano izquierda** de segundo
tono.

A. de Cabezón
(1510-1566)

Pavana italiana*
Gallarda Milanesa*
Canto del Caballero*

**Francisco Correa de
Arauxo (1684-1654)**

Tiento de cuarto tono “a modo de canción”*

August Kühnel
(1645-ca. 1700)

Sonata VIII**
[sin indicación]-Aria-Adagio/Allegro-Presto

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Choral *Jesus Christus unser Heiland* BWV 666*

Autor desconocido
(Lübeck, s. XVII)

Sonata**

Diderik Buxtehude
(1637-1707)

Præludium BuxWV 163*

Órgano*

Viola de Gamba & Órgano**

Pere Ros, viola da gamba
Miguel Bernal, órgano

PRÓXIMOS CONCIERTOS

M 7 marzo 19:00 h.

Grupos de Cámara

Casa de Cantabria

X 8 marzo 19:00 h.

RCSMM Big Band

Sala 400 Museo Reina Sofía

S 11 marzo 12:00 h.

Recital de Música de Cámara

Real Academia de Bellas Artes

D 12 marzo 19:30 h.

Grupo de oboes y fagotes

Residencia de Estudiantes

D 19 y L 20 marzo 12:00 h.

Grupo de Saxofones RCSMM

Fundación Juan March

El **Boletín del Real Conservatorio** Superior de Música de Madrid difunde conciertos y actos culturales por correo electrónico a todos los/as simpatizantes y aficionados/as que quieran conocer nuestras actividades: Audiciones, conciertos orquestales y de cámara en el Auditorio Nacional, Real Academia de BBAA, Museo Reina Sofía, Auditorio Padre Soler, Residencia de Estudiantes y en el propio Conservatorio.

Suscripciones en <http://eepurl.com/cgnU-L>

